欽定石渠寶笈續編

宮內等處藏六

懋勤殿四

本朝臣工書畫

蔣衡書十三經三百二冊

本幅麻紙本對幅三百二冊。每幅縱七寸。橫三寸六分。楷書十三經。第一冊。二十四葉。第二冊。二十六葉。第三冊。三十二葉。第四冊。二十八葉

第五冊同第六冊二十三葉第七冊二十六葉。第八冊二十四葉。第九冊二十五葉。以上周易程頤序。第十冊二十二葉第十一冊二十一葉。第十二冊二十二葉。第十三冊二十三葉。第十四冊十九葉。第十五冊十七葉。第十六冊二十葉。第十七冊二十一葉。第十八冊同。第十九冊十九葉。第二十冊二十二葉。第二十一冊同。第二十二冊十九葉。第二十三冊同。第二十四冊二十三葉。以上尚書孔安國序。第二十

五册二十一葉。第二十六册二十四葉、第二十七册
二十七葉第二十八册三十三葉、第二十九册二十
一葉第三十册二十七葉、第三十一册二十一葉。第
三十二册十七葉。第三十三册二十四葉、第三十四
册二十一葉。第三十五册同、第三十六册二十四葉。
第三十七册同、第三十八册二十一葉、第三十九册
二十二葉。第四十册三十六葉、第四十一册二十三
葉。第四十二册二十一葉。以上毛詩大小序第四十三册二

十葉。第四十四冊十九葉。第四十五冊同。第四十六冊二十四葉。第四十七冊二十一葉。第四十八冊同。第四十九冊十八葉。第五十冊十七葉。第五十一冊。二十二葉。第五十二冊二十七葉。第五十三冊同。第五十四冊十九葉。第五十五冊二十三葉。第五十六冊三十葉。第五十七冊二十一葉。第五十八冊二十四葉。第五十九冊十九葉。第六十冊二十葉。第六十一冊十六葉。第六十二冊三十葉。第六十三冊十六

葉。第六十四冊。十九葉。第六十五冊同。第六十六冊。二十二葉。以上周禮第六十七冊。二十葉。第六十八冊。三十七葉。第六十九冊。二十七葉。第七十冊。十九葉。第七十一冊。二十七葉。第七十二冊。二十三葉。第七十三冊。二十葉。第七十四冊。十四葉。第七十五冊。二十一葉。第七十六冊。二十四葉。第七十七冊同。第七十八冊。二十六葉。第七十九冊。二十八葉。第

八十冊。二十七葉。第八十一冊。二十三葉。第
八十二冊。同。第八十三冊。二十五葉。第八十
四冊。二十六葉。第八十五冊。二十二葉。第八
十六冊。十九葉。第八十七冊。十六葉。第八十
八冊。三十一葉。第八十九冊。二十九葉。第九
十冊。二十一葉。以上儀禮。第九十一冊。二十葉。第
九十二冊。十四葉。第九十三冊。二十二葉。第
九十四冊。二十三葉。第九十五冊。三十葉。第

九十六冊二十七葉。第九十七冊三十四葉。第九十八冊同。第九十九冊三十一葉。第一百冊二十六葉。第百一冊二十七葉。第百二冊十八葉。第百三冊同。第百四冊二十三葉。第百五冊二十九葉。第百六冊二十四葉。第百七冊三十葉。第百八冊三十三葉。第百九冊十七葉。第百十冊二十七葉。第百十一冊二十八葉。第百十二冊二十五葉。第百十三

冊。十三葉。第百十四冊。二十八葉。第百十五
冊。二十六葉。第百十六冊。二十二葉。第百十
七冊。三十葉。第百十八冊。二十二葉。第百十
九冊。同。第百二十冊。十七葉。第百二十一冊。
二十葉。第百二十二冊。二十九葉。第百二十
三冊。二十葉。第百二十四冊。十八葉。第百二
十五冊。二十葉。第百二十六冊。十九葉。第百
二十七冊。十八葉。第百二十八冊。二十六葉。

以上禮記。第百二十九冊。十七葉。第百三十冊。二
十七葉。第百三十一冊。三十二葉。第百三十
二冊。二十一葉。第百三十三冊。十九葉。第百
三十四冊。同。第百三十五冊。二十六葉。第百
三十六冊。二十三葉。第百三十七冊。同。第百
三十八冊。十九葉。第百三十九冊。二十四葉。
第百四十冊。二十七葉。第百四十一冊。二十
四葉。第百四十二冊。二十六葉。第百四十三

冊二十四葉。第百四十四冊。十六葉。第百四
十五冊。二十葉。第百四十六冊。十九葉。第百
四十七冊。同。第百四十八冊。二十葉。第百四
十九冊。十九葉。第百五十冊。同。第百五十一
冊。二十二葉。第百五十二冊。十七葉。第百五
十三冊。十九葉。第百五十四冊。二十六葉。第
百五十五冊。二十七葉。第百五十六冊。十七
葉。第百五十七冊。二十三葉。第百五十八冊

二十二葉。第百五十九冊。三十葉。第百六十冊同。第百六十一冊。三十六葉。第百六十二冊。二十一葉。第百六十三冊。十九葉。第百六十四冊。二十七葉。第百六十五冊。二十六葉。第百六十六冊。二十九葉。第百六十七冊。二十二葉。第百六十八冊。十九葉。第百六十九冊。三十一葉。第百七十冊。十九葉。第百七十一冊。二十三葉。第百七十二冊。二十一葉。第

百七十三冊○二十四葉○第百七十四冊○二十一葉○第百七十五冊○二十三葉○第百七十六冊○十七葉○第百七十七冊○十九葉○第百七十八冊○三十三葉○第百七十九冊○二十四葉○第百八十冊○三十三葉○第百八十一冊○十八葉○第百八十二冊○二十八葉○第百八十三冊○三十四葉○第百八十四冊○二十五葉○第百八十五冊○十八葉○第百八十六冊○二十八葉○第百

八十七冊。二十七葉。第百八十八冊。三十葉。
第百八十九冊。二十六葉。第百九十冊。二十
九葉。第百九十一冊。二十八葉。第百九十二
冊。同。第百九十三冊。二十二葉。第百九十四
冊。二十六葉。第百九十五冊。二十二葉。第百
九十六冊。二十六葉。第百九十七冊。二十四
葉。第百九十八冊。二十一葉。第百九十九冊。
二十四葉。第二百冊。二十三葉。第二百一冊。

同。第二百二冊。十九葉。第二百三冊。二十三
葉。第二百四冊。十九葉。第二百五冊。同。第二
百六冊。十七葉。第二百七冊。十九葉。第二百
八冊。十七葉。第二百九冊。二十二葉。第二百
十冊。二十四葉。第二百十一冊。三十葉。第二
百十二冊。二十二葉。第二百十三冊。二十葉。
第二百十四冊。十四葉。第二百十五冊。十七
葉。第二百十六冊。同。第二百十七冊。十六葉。

第二百十八冊十七葉。以上春秋左氏傳杜預序第二
百十九冊二十葉。第二百二十冊十九葉。第
二百二十一冊十七葉。第二百二十二冊十
九葉。第二百二十三冊三十二葉。第二百二
十四冊二十八葉。第二百二十五冊三十二
葉。第二百二十六冊二十四葉。第二百二十
七冊三十二葉。第二百二十八冊二十二葉。
第二百二十九冊十九葉。第二百三十冊。二

十二葉。第二百三十一冊同。第二百三十二冊十八葉。第二百三十三冊二十三葉。第二百三十四冊。二十一葉。第二百三十五冊。十九葉。第二百三十六冊二十葉第二百三十七冊十九葉。第二百三十八冊。二十葉。第二百三十九冊。十九葉。第二百四十冊。十六葉。第二百四十一冊。十四葉。第二百四十二冊。二十四葉。以上春秋公羊傳。何休序第二百四十三冊

十九葉。第二百四十四冊。二十三葉。第二百
四十五冊。十九葉。第二百四十六冊。十七葉。
第二百四十七冊。十九葉。第二百四十八冊。
二十一葉。第二百四十九冊。二十葉。第二百
五十冊。二十七葉。第二百五十一冊。二十二
葉。第二百五十二冊。三十三葉。第二百五十
三冊。二十一葉。第二百五十四冊。十六葉。第
二百五十五冊。三十一葉。第二百五十六冊。

二十四葉。第二百五十七冊。十九葉。第二百五十八冊。二十一葉。第二百五十九冊十九葉。第二百六十冊。十七葉。第二百六十一冊。十六葉。第二百六十二冊。二十葉。第二百六十三冊。十四葉。第二百六十四冊。十八葉。第二百六十五冊。十六葉。第二百六十六冊。二十二葉以上春秋穀梁附。范甯序。第二百六十七冊二十五葉。第二百六十八冊。二十八葉。第二百

六十九冊。二十二葉。第二百七十冊同。第二百七十一冊二十五葉。第二百七十二冊十九葉。第二百七十三冊。十八葉。第二百七十四冊十三葉。以上論語第二百七十五冊二十一葉。孝經元御序。闕第二百七十六冊二十五葉。第二百七十七冊二十一葉。第二百七十八冊十九葉。第二百七十九冊二十五葉。第二百八十冊二十六葉。以上爾雅。第二百八十一冊三

十一葉。第二百八十二冊。二十四葉。第二百
八十三冊。二十七葉。第二百八十四冊。三十
三葉。第二百八十五冊。二十一葉。第二百八
十六冊二十七葉。第二百八十七冊。三十一
葉。第二百八十八冊。十七葉。第二百八十九
冊二十四葉。第二百九十冊。三十一葉。第二
百九十一冊。二十一葉。第二百九十二冊。二
十四葉。第二百九十三冊。同第二百九十四

冊二十一葉。第二百九十五冊。二十二葉。第二百九十六冊。三十六葉。第二百九十七冊。二十三葉。第二百九十八冊二十一葉。以上孟子

補第一冊二十一葉。周禮賈公彥序。第二冊十五葉。儀禮賈公彥序。禮記孔穎達序。第三冊十九葉。論語何晏序。爾雅郭璞序。孟子趙岐序。附勵宗萬撰考異一冊。五十一葉。前

識臣按蔣振生衡改名。所書十三經。係參用宋儒編定諸本。今與陝搨十三經校對。其中篇

章字句互異。及寫本錯落之處。敬錄於後文多不錄後。款乾隆十一年正月。臣勵宗萬奉

敕敬錄。

鑒藏寶璽七璽全

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。懋勤殿寶。懋勤殿鑒定章。乾隆御覽之寶。表章經學之寶。

董邦達畫

御製舟行雜興詩意　一冊

本幅宣紙本。推篷式十二幅。每幅縱二寸八分。横五寸。下設色畫。末幅款。臣董邦達恭繪。鈐印一。達。上行書

御製詩。

三山也只一舟通。疑在虛無縹緲中。何似湖天空闊處。半帆新水坐微風。　春霧濛濛傍曉封。

姑蘇城外恰聞鐘。吳儂伊軋搖柔艣。舟過不教
覷面逢。　憑攜茶竈煮岷江。月在瓷瓶風在牕
此際且遲題七字。悠然靜會果無雙。　最欣覽
社與菱絲。春水如油拍岸時。欵乃歌聲想漁樂
吳音吳語倩誰知。　汀花岸柳媚春暉。亂剪吳
江燕子飛。合笑天然王宰畫。擬詢工部是耶非。
中間玉阜四周湖。樓閣林花上下扶。設使伯駒
為界畫不成員嶠亦方壺。　香水猶傳吳苑

溪菜花蕪入岸花低隔隄不見林邊屋却聽雞
聲三兩啼　古来佳麗數秦淮巷迴烏衣草半
埋只有清溪流不盡漁舟時泛白雲涯　西山
梅花待我来絳霞緑蕚一齊開肯教香雪容唐
突暫捨扁舟上玉臺　蜀岡一曲倚斜曛芳草
萋萋緑映帘二十四橋風露下只今猶有玉簫
聞　芃葱緑隴麥含含桑葉初抽待飼蠶撿點
行縢攜數卷好詩端合在江南　柁樓風正掛

雲帆攬結湖山迴不凡泊向清宵還可愛鏡中

朗朗夜珠銜　末幅款

御製舟行雜興十二首臣梁詩正敬書鈐印二臣

詩正染翰

前副葉

御筆　韻苔鳴榔　鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽　七璽全

董邦達畫

御製竹素園詩意一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。横三尺七寸六分。設色畫。款。臣董邦達恭繪。鈐印二。臣邦達。幅

右行書

御製詩。

縱目湖山景。遊心竹素園。社過春正麗。物與道俱存。黛重雲根古。淙鳴水樂喧。沈思堪致遠。得

句異常言。歎

御題竹素園一首。臣梁詩正敬書。鈐印一。詩正。

引首

御筆。景邀春社。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽七璽全。

董邦達畫

御製法螺寺詩意 一卷

本幅宣紙本縱四寸九分。橫三尺七寸四分。設色畫。款臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達。幅

右行書

御製詩。

取勝多因僻。入山不厭深。巖花標法喜。棣竹空禪心。雲態任舒卷。泉聲自酌斟。華峰牕戶裡。曾

倚笠亭吟欵

御製法螺寺一首臣梁詩正敬書鈐印二臣詩正

染翰

引首

御筆吹雲得徑鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽 全七璽

董邦達畫

御製村行詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫二尺九寸八分。設色畫。款。臣董邦達恭繪。鈐印一。臣。幅左行書

御製詩。

雨後塵氛淨。夏初景物繁。白雲猶戀嶺。綠樹已藏村。芳草馬蹄惜。落花蝶翅翻。觸懷堪寄暢。林

外亂鶯喧鼓

御製村行一首臣梁詩正敬書鈐印二臣詩正

引首

御筆興愜吟鞭鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽七璽全

董邦達畫

御製觀音山詩意　一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺八寸。設色畫。款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣。邦達。幅左行

書

御製詩。

玲瓏懸峭壁。漩澓帶長江。幕府遥開嶂。樓船正

掛帆。濤聲在几席。烟景罨軒牕。葦渡西来意。長

明珠殿釭欵。

御製觀音山詩。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣詩正。梁

翰。

引首

御筆。江磯水觀。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽七璽全。

董邦達畫　一卷

御製舟行春興詩意

本幅宣紙本。縱四寸九分。横三尺三寸。設色畫。款。臣董邦達恭繪。鈐印二。臣邦達。幅右楷

書

御製詩。

去棹春猶仲。歸帆花盡開。圍村紅白間。鋪隴綠

黃堆。遠寺溪烟隱。横橋峿柳迴。最欣蜂蝶過。時

帶細香來款。

御製舟行春興詩。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣詩正。

引首

御筆。錦岸沿洄。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 七璽全。

董邦達畫

御製田家春興詩意　一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺一寸六分。設色畫。款。臣董邦達恭畫。鈐印二。臣邦達。幅

右楷書

御製詩。

湖山豈不美。最喜是田家。過雨修春耒。臨溪轉水車。東東阡北綠稜。西陌簇黃花。攬結真娛意。端

勝玩物華。歟。

御製田家春興一首。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣詩

正。

引首

御筆。慰懷農候。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽

七璽

全。

董邦達畫

御製紫雲洞詩意 一軸

本幅宣紙本。縱一尺七寸七分。橫八寸。水墨畫。款。臣董邦達敬寫。鈐印二。臣邦達。幅上方

行書。

御製詩。

窈窕紫雲洞。闢在葛嶺西。琤琮乳竇水。流出是桃溪。款。

御製紫雲洞一首。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦。敬書。

玉池

御筆。瓊塢凝烟。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。七璽全。古希天子。

錢維城畫

御製西湖十景詩意　一冊

本幅宣紙本推篷式十幅每幅縱二寸八分橫五寸下設色畫末幅款臣錢維城敬寫鈐印一城上行書

御製詩見乾清宮所藏董邦達西湖四十景冊款

御製西湖十景詩臣嵇璜敬書鈐印二臣璜

前副葉

御筆。標勝天全。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽七璽全。

錢維城畫

御製積慶寺詩意　一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸八分。

水墨畫。款臣錢維城恭畫。鈐印一。臣錢維城。

幅左行書

御製詩。

竹泉幽絕處。往往有禪林。疊石橋通徑。蔓蘿門

對岑。未瞻月輪相。遥聽午鐘音。分付曹溪路。他

年待重尋。數。

御製積慶寺一首。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣詩正

引首

御筆。初地通幽。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽

全。七璽

錢維城畫

御製九里松詩意 一卷

本幅宣紙本縱四寸九分橫三尺七寸淺設色畫款臣錢維城恭繪鈐印二臣錢維城敬事幅右行書

御製詩

不信雲林儼惟看虬榦青謖濤無定響偃蓋有奇形如導溪頭路寧遮崖口亭久聞王子晉過

此劚香苓款。

御製九里松一首。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣詩正。

染翰。

引首

御筆。入林霏翠。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽

全。七璽

錢維城畫

御製再題寄暢園詩意　一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸六分。設色畫。款臣錢維城恭畫。鈐印二。臣城。幅左

行書

御製詩。

雨餘山滴翠。春暮卉爭芬。搴薜盤雲逕。披松渡石梁。鳴湍空塵意。列岫淡烟光。更許傳佳話。遮

留詩債償𢿘。

御製再題寄暢園一首。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣

詩正。

引首

御筆。溪山留槩。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽七璽全。

錢維城畫

御製天竺詩意　一卷

本幅宣紙本。縱四尺九分。橫三尺七寸八分。淺設色畫。款。臣錢維城恭繪。鈐印二。臣錢維城。敬事。幅左行書

御製詩。

天竺近雲林。便途因再至。溪溯源更清。竹當春益翠。秀潤挹明湖。澹泊標初地。泠然磬魚聲。颯

爾烟霞意欵

御製天竺二首。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣詩正。梁

翰。

引首

御筆。慈雲禪悅。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。全。七璽。古希天子。

錢維城畫

一卷

御製舟發姑蘇詩意

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸五分。設色畫。款。臣錢維城恭繪。鈐印二。臣錢維城

敬事。幅左行書

御製詩。

蘭鷁發胥江。風平五兩舞。霽天留曉月。麥浪入

篷窗。行閱溪山畫。真稱文物邦。渠匜空潤裏。湯

出洞庭傻[illegible]

御製舟發姑蘇一首。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣詩

正梁翰

引首

御筆。湖峰迎棹。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽

全。七璽

錢維城畫

御製華山翠巖寺詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸五分。淺設色畫。款臣錢維城恭繪。鈐印二。臣錢維城敬事。幅右行書

御製詩

鳥道禽緣上。微風蘭蕙馨。天花試禪意。澗水演真經。鴿下講堂白。蓮擎佛鉢青。千竿綠篛裏。又

得小延停歎

御製華山翠巖寺詩　臣梁詩正敬書　鈐印二　臣詩

正染翰

引首

御筆　花宮最上　鈐寶一　乾隆御筆

鑑藏寶璽　七璽全

錢維城畫

御製涵虛閣詩意　一軸

本幅宣紙本。縱一尺七寸七分。橫八寸。水墨畫。款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。敬事。

幅上方楷書

御製詩。

靈巖三百丈。巀嶭凌虛空。高閣俯太湖。鏡影澄

微風。吐納閱今古。變化資魚龍。清夜淨萬緣。鐘

聲下梵宮。歎。

御製涵虛閣詩。臣嵇璜敬書。鈐印二。臣。璜。

玉池

御筆。具區納景。鈐寳一。乾隆御筆。

鑑藏寳璽

七璽

全古希天子。

王炳畫

御製來鳳亭詩意一軸

本幅宣紙本。縱一尺七寸八分。橫八寸四分。

淺設色畫。款。臣王炳恭畫。鈐印一。恭畫。幅上方行書

御製詩。

錢塘門外寶石山。勢如翔鳳輝翩翾。當年梵宇

燦金碧。梯巖結構紅雲間。危亭四柱號來鳳。頃

令阿閣懷軒轅映帶田疇及城郭變幻暮靄還

朝嵐逞思勝賞如宿昔荒基惟照斜陽間歎

御製來鳳亭詩臣于敏中敬書鈐印二臣中

玉池

御筆

翼然峰青鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽全七璽

古希天子

張宗蒼畫

御製舟行雜興詩意一冊

本幅宣紙本推篷式十二幅每幅縱二寸八分橫五寸下設色畫末幅款臣張宗蒼恭繪

鈐印二臣宗蒼上行書

御製詩

若耶只隔一溪灣好似天風吹引還寄我閒心與明月他年證取水雲間　六橋新柳罥春烟

明聖波光淨碧漣。檢校名賢千載上。白蘇端稱號詩仙。靈鷲龍宮記寂寥。山門仍聽浙江潮。呆然佛力資常住。德壽無蹤問綺寮。漁艇天然雲水巢。新蒲戢戢釣綸拋。團圞婦子烟波穩。不清樵青作解嘲。碧山吟社亦多豪。殘碣猶存隱野蒿。偶泛梁溪尋勝跡。竹爐第二試茶槽。石尤風息歛微波。入夕團團影玉娥。隔浦檣燈星萬點。引人遙夜思如何。青翰收帆泊渚

沙著安文楊近窓紗醉魚水面跳明月金玉雞
奇鳳浪花　雲飛川泳妙中藏取法奚須泥漢
魄作憶詩人五百載石湖烟雨尚横塘　烟雨
樓前曉霧晴花光在水月留楹此時有興難成
句且聽流鶯柳外聲　高峰南北送遥青空翠
湖心落杳冥吹徹洞簫歌水調滿衣花露入西
泠　別傳自有印心燈却果誰臻最上乘閒訪
雲林話今昔恰逢當日衲衣僧　入畫樓臺烟

雨寒山陰一棹鏡中看蘭亭逸少風流在信可

東山傲謝安　末幅款

御製舟行雜興十二首臣嵇璜敬書鈐印二臣璜

前副葉

御筆　春帆載景　鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽　小璽

張宗蒼畫

御製平山堂詩意　一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸七分。設色畫。款臣張宗蒼恭畫。鈐印二。張宗蒼。幅

右行書

御製詩。

梅花纔放爲春寒。果見淮東第一觀。馥馥香風

来月牖。枝枝畫意入雲欄。蜀岡可是希吴苑。永

叔何曾遜謝安更喜翠峰餘積雪平章香色助

清歡

御製平山堂一律臣汪由敦敬書鈐印二臣由敦

敬書

引首

御筆名守餘風鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽七璽全

古希天子

張宗蒼畫

御製雨中遊錫山詩意　一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸五分。

水墨畫。款臣張宗蒼恭畫。鈐印二。宗蒼。幅

右行書

御製詩。

晴明無雨亦沾衣。細雨何妨征蓋飛。橫嶺側峯

入蒼蒨。玉梅翠竹沐溪潏。漫嫭遠岫藏青靄。恰

喜濃膏偏綠纖霧景太湖云入望九龍暫傍翠

華歸歟

御製雨中遊錫山一律臣汪由敦敬書鈐印二臣

由敦敬書

引首

御筆九龍烟靄鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽七璽

全古希天子

張宗蒼畫

御製渡江詩意一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。横三尺七寸三分。設色畫。款。臣張宗蒼恭畫。鈐印二。張宗蒼幅

右楷書

御製詩

吳越巡方兩月周。長江迴泛木蘭舟。風恬壯楫

瓜洲渡天朗西窮巫峽流。花有繁紅識津口。樹

成嘉蔭出城頭金山背擁蒼巖迴綠字曾題初度遊蹤

御製渡江七律一首臣汪由敦敬書鈐印二臣由敦敬書

引首

御筆中流攬勝鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽全七璽

張宗蒼畫

御製上巳日詩意　一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸五分。設色畫。欵臣張宗蒼恭畫。鈐印二。張宗蒼。幅

右行書

御製詩。

浮嵐暖翠暮春時。明淨波光座上披。此日此湖

難適遇。或晴或雨信皆宜。山陰禊事興思近。靈

隱鐘聲入聽遲烟柳六橋無盡意蘭橈祇惜向

前移

御製上巳日一律臣汪由敦敬書鈐印二臣由敦

敬書

引首

御筆稧事相宜鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽

全七璽

張宗蒼畫

御製蕉石鳴琴詩意一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。横三尺七寸二分。

設色畫。欵臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。幅

古行書

御製詩。

綠蕉白石足天然勝李盍桃闘艷妍。三日春光

兩日雨。一溪明水半溪田。憑高恰喜逢初霽。望

遠何妨泮曉烟鳥語泉聲閒喧靜絲桐不鼓亦

成連歟

御製蕉石鳴琴一律臣汪由敦敬書鈐印二臣由

敦敬書

引首

御筆松風相賞鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽七璽

全

張宗蒼畫

御製萬松嶺詩意　一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺六寸二分。

淺設色畫。款云張宗蒼恭畫。鈐印二。張宗蒼。

幅右行書

御製詩。

翠臨城郭迴盤雲。老榦千年赦斧斤。湖色江聲

欣兩得。吳山鳳嶠與平分。豈爭艷冶春光豁。時

有颸飀天籟聞。我願樹人常似此講堂近標號

敷文。款

御製萬松嶺一律。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦

敬書。

引首

御筆。蒼雲蓊秀　鈐寶一。乾隆御筆

鑑藏寶璽

全七璽

張宗蒼畫

御製永濟寺花笑軒小憩詩意 一軸

本幅宣紙本。縱一尺七寸七分。橫八寸。淺設色畫。款臣張宗蒼恭畫。鈐印二。張宗蒼。幅上方行書

御製詩。

梯巖白閣靜。籠戶綠筠幽。花事春將暮。樹姿陰已稠。生憐早鶯囀。聊為老僧留。屬念於何許。雲

停江水流欸。

御製永濟寺花笑軒小憩一律。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦。敬書。

御筆。玉池

拈韻江雲　鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。全。七璽。古希天子。

金廷標畫

御製雜詠吳下故蹟詩意 一冊

本幅宣紙本推篷式十二幅每幅縱二寸八分橫五寸下設色畫末幅款臣金廷標鈐印一廷標上行書

御製詩

高掛錦帆漾綠舟闔閭宴樂極風流鼠忘壁壁不忘鼠終致胥臺鹿豕遊 右錦帆涇

臥薪嘗膽祗

深謀請糴聊為重禮求。豈意狐罕雉偏傲鬬雞方復事豪遊。（右鬬雞陂墟。）

林家亭子陳家句。津逮都因張季鷹。四柱中曾人幾閱，蓴鱸得味幾人曾。（右鱸鄉亭。）

黑頭短簿如生面。松竹叢祠清且幽。千載名山歸法護。當年志未負優游。（右短簿祠。）

勝槩曾傳顧辟疆。後來任宅亦頹荒。惟應豪放千秋述。彷彿其人道姓王。（右辟疆園。）

蹟傳陸晚與張融。豈在隄楊濆水中。千載遊人常想像。故應何點

歎高風。右文峽清。捨宅由来福地宜。北禪皮陸昔聯詩。門前碧柳黃鸝囀。便是僊相往聽時。右戴顒宅。

鱗皴石壁𨻶渟流。綆汲罌缾百尺脩。笑彼吳中泉品論。姓名翻落第三籌。右陸羽泉。

五守蘇州是上乘。白劉倡和亦堪稱。垂虹設以三髙比。却覺斯堂風雅勝。右三賢堂。

傑閣無須拾級登。吳天縱目喜晴明。白家詩及王家記。来往吾懷早識名。右齊雲樓。

濯纓傲志寄歌詩。恠石珍花儘足竒。

自是士信於知己。不妨激訐答韓維。右倉浪亭版

竅云當日朗時。紙承寺景攬無遺。試爲乃信無

其事。紀載荒唐率若斯。右虎邱閣。末幅款

御製雜詠吳下故蹟十二首。臣于敏中敬書。鈐印

二。臣敏中敬事。

前副葉

御筆。撫吟陳迹。鈐寶一。乾隆御筆。

金廷標畫

御製詠月詩意 一軸

本幅 宣紙本。縱一尺七寸九分。橫八寸六分。淺設色畫。款臣金廷標恭繪。鈐印一。廷標。幅上方行書

御製詩

黃龍泊沙嶼。素魄漾金波。隄景清還創。春宵遇豈多。乘流光潋灔。蘸影意延俄。樯燭懸星點。漁

舟唱晚歌撈來應不濕印去本無訛即漸臨吳

越宜人更若何歟

御製詠月六韻臣梁詩正敬書鈐印二臣詩正

玉池

御筆千檣靜照鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽七璽全古希天子

徐揚畫

御製玉帶橋詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸四分。設色畫。款。臣徐揚恭寫。鈐印二。臣揚幅右楷

書

御製詩

垂之則有卧波中。銜綬維魚幻豈虹。歌詠湖山

此生慣。威儀青紫若人工。光通澂灩原規月。勢

委飄蕭不礙風本是印公留下物。而今還復屬蘇公。歟。

御製玉帶橋詩。臣汪由敦敬書。鈐印二臣由敦。敬書。

引首

御筆。印合湖隄。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 全 七璽

徐揚畫

御製再游支硎詩意　一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸六分。淺設色畫。款。臣徐揚恭寫。鈐印二。臣揚。幅右

行書

御製詩

兩日靈巖巖果靈。更尋光福叩雲扃。如斯佳境

安能盡。不竭歡情慢久停。旋命歸舟指吳會。取

便策馬𢚩支硎一天快霽予心暢下視方方麥坂青款

御製再遊支硎一首臣汪由敦敬書鈐印二臣由

敦敬書

引首

御筆秀尋雲岫鈐寶一乾隆御筆

徐揚畫

御製烟雨樓詩意一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸七分。設色畫。款臣徐揚恭繪。鈐印二。臣揚。幅中行

書

御製詩。

春雲欲泮旋濛濛。百頃南湖一棹通。迴望還迷

堤柳綠。到來纔辨謝梅紅。不殊圖畫倪黃境。真

是樓臺烟雨中欲倩李年攜鐵笛月明度曲水

晶宮歎

御製烟雨樓用韓子祁韻一律臣汪由敦敬書鈐

印二臣由敦敬書

引首

御筆南湖佳處鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽全七璽

徐揚畫

御製初登金山詩意 一卷

本幅宣紙本縱四寸九分。橫二尺六寸五分。設色畫。款。臣徐揚恭寫。鈐印二。臣。揚。幅左行書

御製詩。

亭臺俯瞰真無地。星斗平臨別有天。萬古豪吟誰造極。一時勝覽若登仙。方壺員嶠逢今日。伊

闕輠轅忘去年。而我先憂饒後樂。何能福地久

留連。歎。

御製初登金山得句。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由

敦敬書。

引首

御筆。妙高澄眺。鈐寶一。乾隆御筆。

徐揚畫

御製見新耕者詩意一卷

本幅宣紙本縱四寸九分橫三尺七寸八分

設色畫款臣徐揚恭繪鈐印二臣揚幅右行

書

御製詩

春郊叱犢一聲聲雨笠風蓑最㢖情憶似燕南

還早作喜從淮北見新耕烟花千里都應讓鋌

刈三秋冀有成。望杏瞻蒲迎蹕路。水田疆畝互

縱橫。鼓。

御製見新耕者一律。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由

敦。敬書。

引首

御筆。愛彼新畬。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽全。七璽。古希天子。

徐揚畫

御製天寧寺小憩詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺二寸。設色畫。款。臣徐揚恭寫。鈐印二。臣揚 幅右行書

御製詩。

昨朝望裏烟雲渺。今日坐覺春光舒。阿大中郎留別業。傻婁比邱得廣居。鳥是南音眞愜聽。花欺壯地無虛馨。平山更在綠雲外。俯暢樓窓恰

受虛欵

御製天寧寺小憩一首臣汪由敦敬書鈐印二臣

由敦敬書

引首

御筆 坐延清勝 鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽 七璽全

徐揚畫

御製高旻寺行宮即事詩意 一軸

本幅宣紙本。縱一尺七寸八分。橫八寸四分。

設色畫。款。臣徐揚恭繪。鈐印二。臣。揚。幅上方

行書

御製詩。

塔影遥瞻碧水隈。北来駐蹕又南來。風光一日

更春夏。俛仰幾時經往迴。燕蹴殘紅點瑶席。鶯

行濃綠印蒼苔。江城婉娩猶韋興。堤外蘭舟且

慢催。歟。

御製高旻寺行宮即事一律。臣汪由敦敬書。鈐印

二。臣由敦。敬書。

玉池

御筆。駐延晷畫。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽

全。七璽。古希天子。

御刻墨妙軒法帖 四冊

本幅揩裱四冊縱九寸五分。橫一尺一寸。每

冊標

御刻墨妙軒法帖第若干冊。八分書。首摹

御製序。見養心殿所藏御筆墨妙軒法帖序卷款。

乾隆甲戌御題。鈐寶二。即事多所欣乾隆宸翰

第一冊二十葉。褚遂良臨王獻之進書訣表。

孫過庭書何晏景福殿賦。有曾肇跋。恭摹

御題一則。第二冊二十三葉。孫虔禮書千字文。有吳寬董其昌跋。顏真卿爭坐位帖。懷素苦筍帖。恭摹御筆釋文并題一則。杜牧張好好詩。第三冊二十三葉。文彥博尺牘二。蔡襄書澄心堂紙。蘇軾黃州謝上表。又畢君帖。又荅錢濟書。有僧來福跋。又江上帖。又過溪亭詩。黃庭堅景道帖。米芾草書帖。有鮮于樞跋。第四冊二十三葉。米芾尺牘三。范純粹尺牘。唐坰尺牘。王巖叟尺牘。李彭

尺牘。張即之書汪氏報本菴記。又尺牘。趙孟頫尺牘四。又雪澗圖跋。又尺牘二。末附臣工恭跋。及總理編校監造鐫刻諸臣銜名。

乾隆歲次庚午。

上以內府所藏晉唐以來諸墨蹟。

親加甄錄。

命臣等排比次第。鈎摹勒石。爲三希堂帖。建閣古樓。儲之。越五載。復搆墨妙軒於

萬壽山之惠山園。再出前人書。自唐褚遂良以下若干人。累行草各體。刻石於兩壁間。凡梨爲四冊。合之三希堂帖。於是燦然稱大備。第昔宋太宗刻淳化帖。今所傳秘閣官本。已不多見。然議者謂標識多誤。淳熙修內司本。則秘

閣續帖也或又識其麤硬少風韻良由鑒別未真故决擇無當非盡摹勒之不善也我

皇上萬幾之餘無他嗜好惟書史是娛拂楮舒毫迺至

帳殿鐙盧未嘗稍輟精能之至直造二王龍跳虎卧之奇鳳翥鸞翔之妙雲生紙上玉蘊行間以

天縱之多能宏蓺林之盛軌範圍八法陶鑄百家裒代所聚訟紛拏真贋莫定者或予以

折衷加之題品今茲所損視太清大觀不啻倍蓰過之凡昔賢零縑斷素其光耀黯而未著者發其精英俾得附

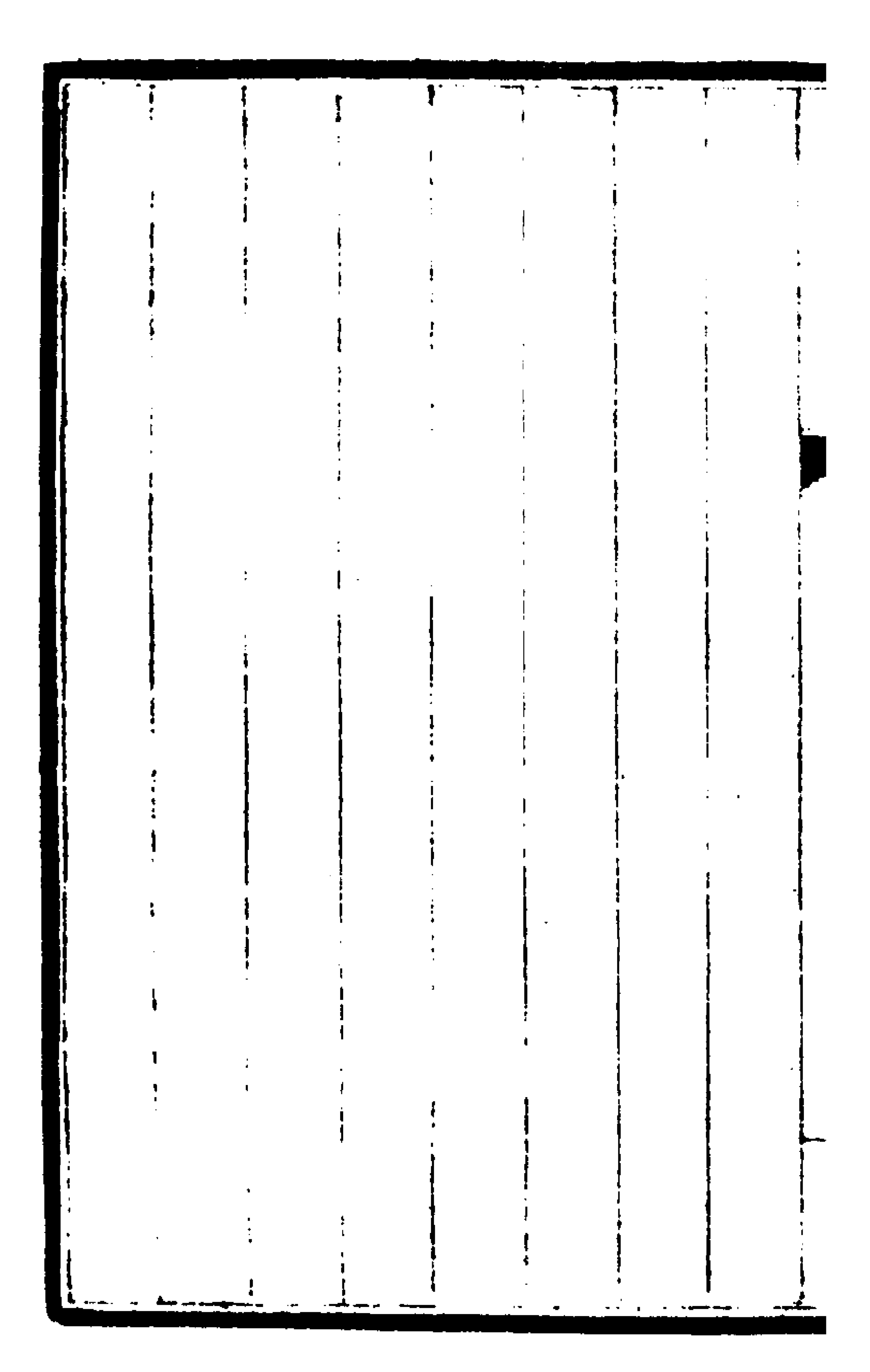
宸賞以流傳不朽即操觚握管之士未得仰窺

冊府珍藏獲觀搨本亦足以溯淵源於墨海擷華藻於文苑傑由是而更求之柳公權心正筆正之說推之程顥即此是學之言以無負

我
皇上嘉惠天下後世之至意。則器也而進于道矣
臣等叨與編摩。快夫先覩。慶幸之至。彌覺惕厲加勉。乾隆二十年乙亥春三月。臣蔣溥。臣汪由敦。臣嵇璜。臣裘曰修。臣觀保。臣于敏中。臣董邦達。臣錢維城。臣金德瑛。臣王際華。臣錢汝誠恭跋。

鑑藏寶璽摹刻

鑑古。契理在寸心。天禄珍藏。



欽定天瓶齋法帖 十册

本幅摺裝十册縱九寸六分橫一尺八寸

欽定刑部尚書張照書第一册二十四葉恭書

御製九符楷書又前帖行書第二册二十四葉恭書

御製試博學鴻詞賦詩論策問五首指佞草賦第三册十七葉恭書

御製御門日雨二首柳絮詩五首七律四首擬九歌十二章第四册九幅書蘭亭詩恭摹

御筆蘭花。臨鍾繇宣示帖。又宋德壽奉華堂黃庭
經。又王羲之大慶節竹杖朱處仁三帖。破羌
帖。摧冠平安二帖。又王獻之洛神十三行。第
五冊十四葉。臨柳公權蘭亭詩帖。又褚遂良
書枯樹賦。又顏真卿麻姑仙壇記。又楊凝式
步虛詞二。第六冊十七幅。臨宋四家書十則。
又蘇軾書陶潛歸去來詞。魚枕冠頌詩帖。王
晉卿烟江疊嶂圖詩。又米芾西園雅集圖記

跋天衣懷禪師碑。雜帖一則。草書一則。第七冊。十一幅。臨趙孟頫摹王帖。書歸去来詞。天冠山詩。又集趙孟頫字書蘇軾集歸去来詞詩。第八冊十五幅。臨董其昌書王維桃源行。摹蘇軾真一酒歌。書蘇軾開元寺畫壁詩。赤壁二賦。雜帖。詩帖二則。雪賦。論書帖。雜詩。第九冊。十二幅。書豳風七月篇。觀世音菩薩普門品題。蔣廷錫畫雜花詩六首。虞美人花詩。

第十册三十七幅。書樓璹耕圖詩二十一首。

末鐫乾隆二十二年十月二十六日。奉

旨摹勒上石。八分書。刻總理排類校對監造銜名。

欽定時晴齋法帖 十册

本幅摺裝。十册。縱八寸七分。横九寸八分。

欽定吏部尚書汪由敦書。第一册二十一葉。恭書

御製靜宜園二十八景詩上。第二册。二十葉。恭書

御製靜宜園二十八景詩下。第三册。十六葉。恭書

御製喜晴詩。又喜晴詩。與安大嶺歌。觀音山詩。駐

蹕詞。元武湖即景雜詠詩。渡江駐蹕金山詩。甘

露寺用東坡韻一首。汲惠泉烹竹鑪歌。平定準

噶爾告成太學碑文。王孟記。石舫記。第四册十八葉。自書恭和
御製詩恭紀
聖恩詩。臨鍾繇薦季直表。黃庭經。第五册十五葉。節臨閣帖。又孫虔禮書譜。節臨顏真卿爭坐帖。臨蔡襄茶錄序。又蘇軾書帖。盧山寶書。聽琴詩。又黃庭堅尺牘。盧山寶書書後。又米芾異石帖。西園雅集圖記。尺牘。第六册十六葉。

臨王寵前後出師表。又董其昌書聖主得賢
臣頌。牡丹賦。第七册。十六葉。書古詩十九首。
第八册。二十葉。書七啓。文賦。孫綽蘭亭後序。
第九册。二十一葉。書遊天台山賦。嘯賦。謝靈
運詩。雪賦。舞鶴賦。第十册。二十三葉。書江淹
詩。通書。荔枝譜。跋洋川園池詩。論書跋語。題
耕織圖詩。末鐫乾隆二十三年正月二十七
日。奉

旨摹勒上石附刻總理排類校對監造鐫刻銜名

齋宮

皇上御筆書畫

御筆秋英書畫合壁一册

本幅金粟牋本六對幅每幅縱二寸二分橫一寸八分水墨畫葵秋海棠蜀桂蘭石竹對幅行書

梳風翠羽翻承露金盤潔堪作素秋朋豈為清齋折葵海棠一例好娟娟春復秋試向羣芳問

爭如得自由。秋海棠菊本瀟灑姿。陶潛託幽好。却被人傳說東籬。轉厭閙。薝蔔馥月中香。裳裳檻外黃。姮娥酬白帝。天酒復天糧。桂香以清不釀。色匪妖而美。臨風笑芙蕖。得作秋君子。蘭周阿迴出羣。蜂蝶任紛紛。不與靡蕪伍。終因近此君。石竹分鈴寶。幾暇怡情得佳趣。澂觀會心不遠。潑墨。德充符。叢雲中和。比德寫生。

後幅臣工恭跋。

乾隆九年小除前一日蒙

賜觀

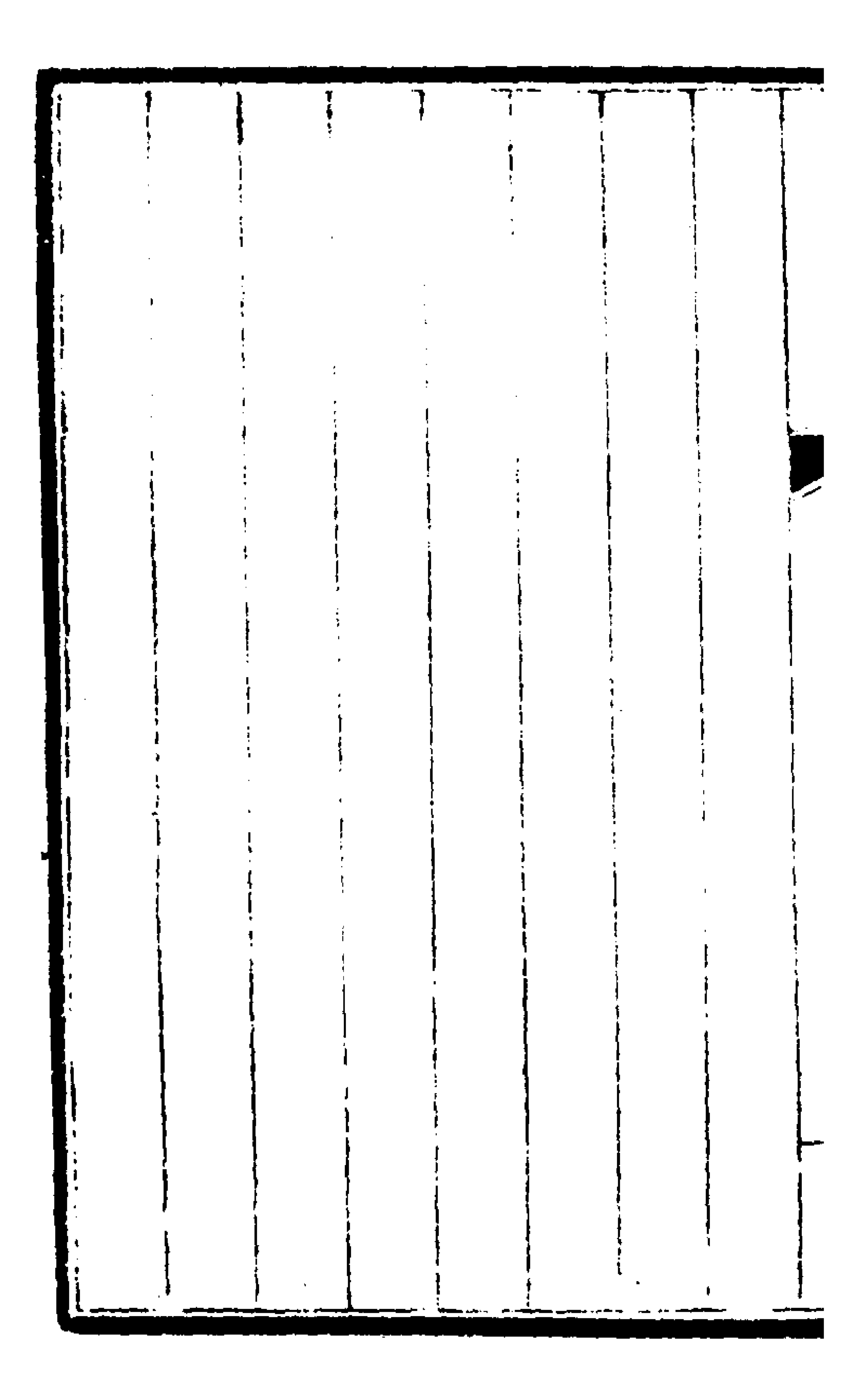
御筆秋英書畫合璧六種。

天藻繽紛。化機流溢。風枝露蕊。如笑如嚬。迥超蓺苑能事之外。臣等竊惟古帝王日昃不遑。罕能游藝。抑或擅奇一事。絕少兼長。惟我

皇上本天縱之聰明。妙因心之變化。萬幾餘暇。翰墨怡情。隨意寫生。都成妙趣。蓋天地無心生物。一氣所趨。釀織萬狀。

聖人同天地之無心。因物肖形。如化工之鑪冶。即此偶然點筆。而茂對時育萬物之懷。胥于是乎著。徒曰繪事云爾哉。臣梁詩正。臣勵宗萬臣張若靄恭跋。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣詩正。

鑑藏寶璽 八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏



御花園一

皇上御筆書畫

御臨蔡襄北苑十詠一冊

本幅金粟牋本三對幅每幅縱二寸九分橫二寸。小楷書北苑十詠。

出東門向北苑路。曉行東城隅。光華著諸物。溪漲浪花生山晴鳥聲出。稍稍見人煙。川原正蒼鬱。北苑。蒼山走千里。斗落分兩臂。靈泉出地清

嘉卉得天味。入門脫世氛。宮曹真傲吏。茶瓏。造化曾無私。亦有意所加。夜雨作春力。朝雲護日華。千萬碧玉枝。戢戢抽靈芽。採茶。春衫逐紅旗。散入青林下。陰崖喜先至。新苗漸盈把。競攜筠籠歸。更帶山雲寫。造茶。屑玉寸陰間。摶金新範裏。規呈月正圓。勢動龍初起。出焙色香全。爭誇火候是。試茶。兔毫紫甌新。蟹眼青泉煮。雪凍作成花。

雲開未垂縷願爾池中波去作人間雨御

井山好水亦珍清切甘如醴朱幹待方空

玉壁見深底勿為先渴憂嚴扃有時啟龍

塘泉水循除明中坻龍矯首振足化仙陂

回睛窺畫牖應當歲時旱噓吸雲雷走鳳

池靈禽不世下刻像成羽翼但願醴泉飲

豈復高梧息似有飛鳴心六合定何適修

貢亭清晨挂朝衣盥手署新茗騰蚪守金

綸疾騎穿雲嶺修貢貴謹嚴作詩諭遠永歎

乙亥春日臨蔡襄書御筆鈐寶二古香太朴

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆節臨養生論 一冊

本幅宣德牋本縱三寸橫六寸八分草書

夫為稼于湯世偏有一溉之功者雖終歸燋爛必一溉者後枯然則一溉之益固不可誣也而世常謂一怒不足以侵性一哀不足以傷身輕而肆之是猶不識一溉之益而望嘉穀於旱苗者也是以君子知形恃神以立神須形以存悟生理之易失知一過之害生故

修性以保神，安心以全身，愛憎不棲於情，憂喜不留於意，泊然無感，而體氣和平，又呼吸吐納，服食養身，使形神相親，表裏俱濟也。夫田種者，一畝十一斛，謂之良田，此天下之通稱，不知區種可百餘斛，田種一也，至於樹養不同，則功收相懸，謂商無十倍之價，農無百斛之望，此守常而不變者也。善養生者則不然矣，清虛靜泰，少私寡欲，知名位之傷德，

忽而不營非欲而彊禁也識厚味之害性故
棄而弗顧非貪而後抑也外物以累心不存
神氣以醇泊獨著曠然無憂患寂然無思慮
又守之以一養之以和和理日濟同乎大順
然後蒸以靈芝潤以醴泉晞以朝陽綏以五
絃無為自得體妙心玄忘歡而後樂足遺生
而後身存若此以往庶可與羨門比壽王喬
爭年何為其無有哉

節臨養生論。丙子夏至日。御筆。鈐寶二。乾隆宸

翰涵虛朗鑑。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御花園 二

本朝臣工書畫

陳邦彥書

御製日知薈說 十冊

本幅高麗牋本十冊。縱二寸。橫二寸八分。楷書。

御製日知薈說全部。並序目。跋。俱見本書文多不錄第一冊

序目。第二冊。四十六葉。卷下。上。三十八則第

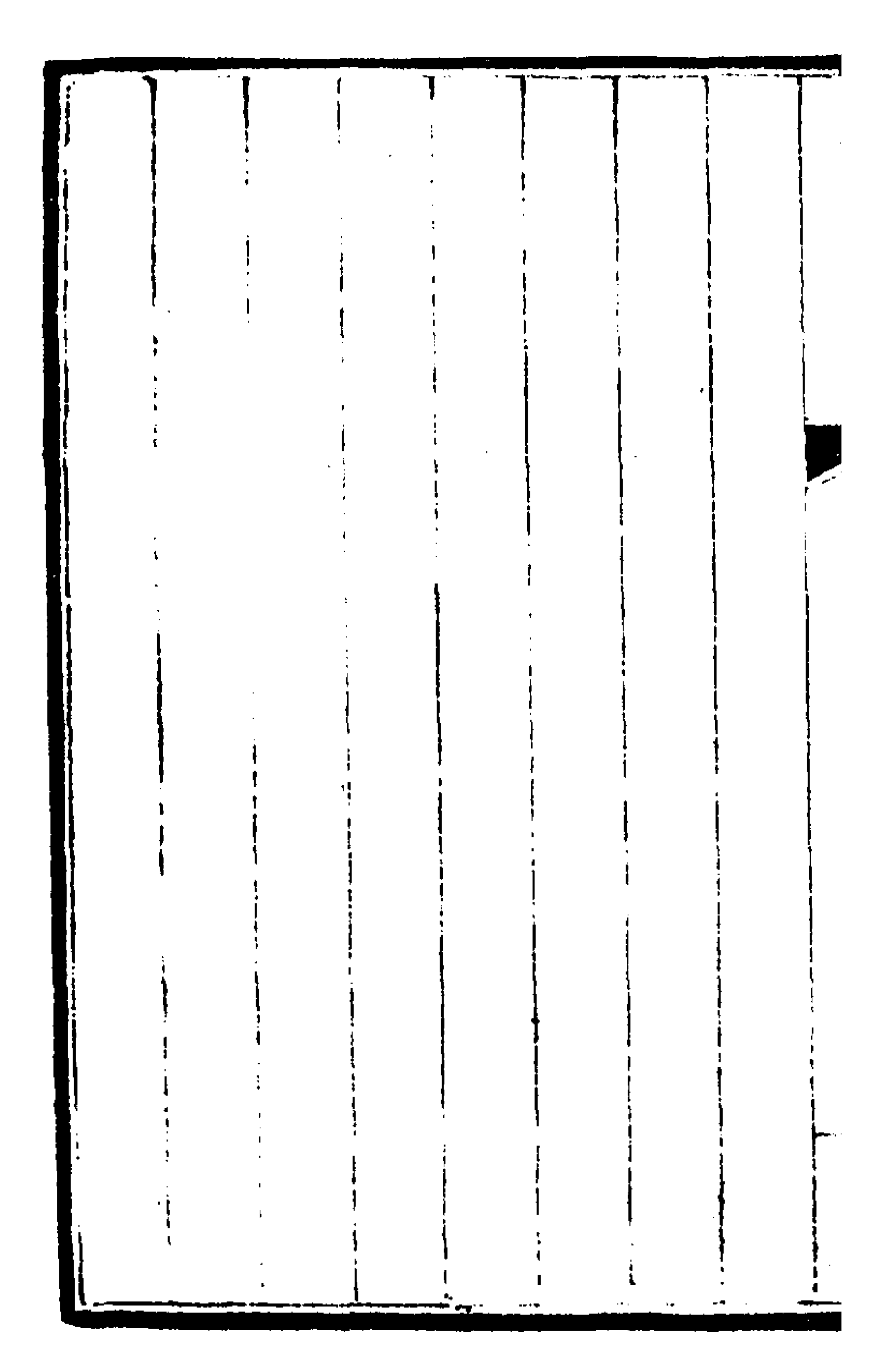
三册四十六葉卷一下三十一則第四册三十六葉卷二上三十一則第五册三十六葉卷二下二十八則第六册四十一葉卷三上二十六則第七册四十一葉卷三下二十六則第八册五十葉卷四上三十二則第九册四十七葉卷四下二十七則第十册三十九葉鄂爾泰張廷玉朱軾福敏邵基楊名時恭跋各一每卷册末臣陳邦彥敬書末册欵識

林院侍讀學士臣陳邦彥恭寫

乾隆御覽之寶

七璽全

石渠寶笈



錢維城畫景數四氣 四冊

本幅宣紙本四冊每冊十二幅縱七寸橫九寸五分水墨畫山水設色畫花卉相間第一冊春景一晴湖曉泛二杏花三花塢青帘四貼梗海棠李花五東畬新綠六朱藤七桃溪一曲八碧桃諸葛菜九蘿磴盤雲十魚兒牡丹蒲公英十一山墅清妍十二紅白杜鵑款

臣錢維城恭畫鈐印二臣城敬事

御筆分題行書

南國艱逢春日晴。曉曦影烘漾舟行。趣如留客張長史。却亦霑衣濕潤生。

五出冰姿頗似梅。因風惜久暗香來。仍傾磐石依根壁。乃得芳花特盛開。

柳烟那管禁烟時。杏墅斜看颭酒旗。不藉妝重逞指告。精神活脫紫薇詩。

兩枝一例鬥春暉。或著霞衣或雪衣。譜向嫏嬛尋姓氏。趙家燕瘦太真肥。

鱗塍翠剡刺春漪。荷錢衆

人喜自知。歸去来思彭澤叟。恰當有事命車時。翩翩綠葉覆朱甃。一任東風左右吹。底事垂垂艱施上。細看未寫老松枝。　紅桃綠柳一溪春。激灔輕漪到岸脣。獨上高樓凝睇者。依稀猶是避秦人。　桃花紅嫩菜花藍。幅裏相形正好參。西子病顰里婦效。醜妍何用更深談。　中峰巀嶭自居尊。渌水迴川曲抱原。蘿磴千盤落虛籟。泠泠還似嘯蘇門。　野草閒花各美芳。但言

其色不言香。却如一箇金盤裏。置得雙魚供客嘗。溪橋筇杖自婆娑。閒景因之過野河。底識山光近首夏。紅姿已讓綠情多。五色之中取兩色。春風拂榦各開齊。設如蜀帝相比擬。一則啼時一未啼。甲午新春月。御題分鈐寶會心不遠。乾隆宸翰。几席有餘香。中和。德充符。妙意寫清快。潑墨。落花滿地皆文章。比德。朗潤。卍有同春。蔵雲。幾暇怡情。得佳趣。水月兩澂明。乾隆

第二册夏景一灌木迴溪二石榴三林扉澗筑四梔子花五荷香曲榭六淡竹山丹七竹深茗話八荷茉莉九茅屋歸漁十凌霄十一四山欲雨十二晚香玉紫茉莉數印同上

御筆分題行書

溪畔人家灌木叢濃陰蔽日却延風卜居者定為誰氏隱鹿門山龐德公

一例塗林紅間黃葩然映日貪輝煌無香謾共海棠誚有實有花

是所長。密林權當作扉橫。屋下流泉入耳清。輕
欲笑孔圭未免俗。仍誇鼓吹是蛙聲。薰
風近映欄。清香名果副林蘭。若方白玉為巵子。
合有黃金與作盤。紅霞縟以綠雲鋪。倚榭人
將作說乎。我恰展圖思景概。無端飛興到西湖。
鴨脚葉青徧冒竹。山丹花赭畧如萱。世間疑
似混真者。豈獨羣芳有贅言。留客相將茗椀
持。竹深亦是納涼時。三唐試一評甲乙。磬折應

為老杜詩　水陸巧成薈萃芳或為雪袂或霞裳但教品契淨真處底較紅香與白香　前江捕得玉花鱸攜網歸来步棧途底事山居弗水宿應緣厭聽鳥相呼　宵雅茗華早著名隨風飄飏自專榮笑伊縱有凌霄志不附他柯總不成　雲羃四山卒不開須臾挾雨有風来許渾詩與米顛畫小幅居然活脫胎　衣白人為衣紫僊色香都忘所兮能傳神應是醉於史每寓

龍門合傳習。甲午新春御題。分鈐寶。幾暇怡
情。見天心。寓意于物。墨雲。齊物。潑墨。妙意寫清
快。得佳趣。會心不遠。德充符。叢雲。研露。筆端造
化。乾隆宸翰。第三冊。秋景。一巖館。停雲。二鳳仙。
三漁汀帆影。四建蘭。夾竹桃。五翠嶂仙廬。六
藍雀。纏枝牡丹。七虛亭迎爽。八金桂。翦秋羅。
九楓林湫潤。十菊花。十一野塘菱唱。十二秋
海棠。款印同上。

御筆分題行書。

雲看面對復眼底。平處搆成巖館開。試問伊誰

卜居者。了知人合號衡山。　花開五色逞鮮妍。

小草臨風態自翩。設向譜中比蘭蕙。便教題鳳

亦應然。　張帆落網捕魚腥。宛轉南沽與北汀。

漫擬長江浮巨艦。利名心盛去無停。　夾竹桃

開傍建蘭。幽香嬌豔各分壇。一般都是嶺南卉。

底事人殊貴賤看。　仙山樓閣若飛翔。尚有丹

鑪雲裏藏。術授鍊形定誰氏。甄栖真遇許元陽。

一身雙翼態翩翾。秋罷姑爭春球妍。便是蔓枝善攀附。高飛小雀不教纏。

虛亭袖手古先生。坐愛宜人爽氣迎。已是歐陽成絕唱。重僊底更賦秋聲。

折枝賦邑任揮毫。品自翠然紙與高。幽壑彌年終保節。翦羅那屑著紅袍。

潤口楓林霜染亂飛流。激石護層層。落來葉是桃花色。疑有漁人認武陵。

白鶴紫霞相暎扶黃花

此日不為孤幅中未許他芳厠秋卉堪應並若

無 波面秋風菱熟時小舟歌唱共搴斯傲他

六月採蓮者花實其間品有差 卉中兩字上

風流木本春開草本秋不是掛題杜工部厭他

柔裏更為柔 甲午新春御題分鈴寶會心不

遠乾隆宸翰雲霞思古香几席有餘香寫生垂

露比德朗潤中和落花滿地皆文章叢雲德充

符幾暇怡情得佳趣第四冊冬景 一 疎樹歸鴉

二芙蓉三右泉蘿洞四水仙金盞五寒林水

閣六山楼七松巖蕭寺八蠟梅天竺九小艇

探梅十迎春探春十一羣峰積玉十二長春

款印同上

御筆分題行書

林葉冬来已漸稀歸鴉繞樹匝三飛黄昏猶是

蔽身宿却勝阿瞞無可依　拒霜因可入初冬

嫋嫋芳姿照浦礬迴顧水華似相傲耐寒還屬

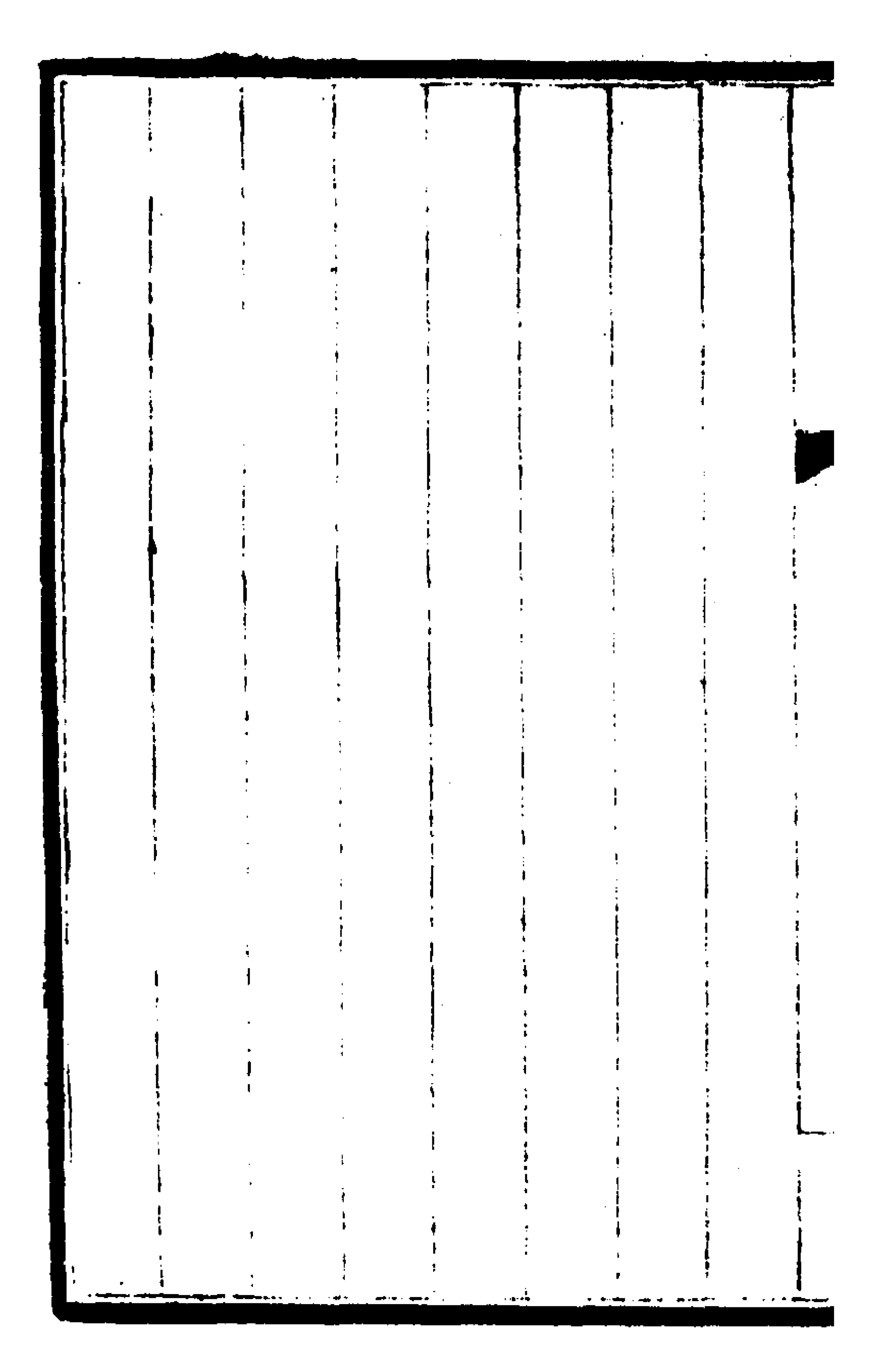
木芙蓉　洞口飛泉一道斜。是誰汎汎小舟拏。
藤蘿石上依然在。祇欠洲前蘆荻花。　女史觀
星兆自嘉。淨香競體足風華。故應俯視黃金盞。
祇號人間醒酒花。　山意惟餘枯樹攢。雲容欲
雪澗收湍。溪軒坐者宜青目。但是高人定耐寒。
不妨葉面擘微雪。雅稱花心射曉暉。獨恨品
題遺陸羽。仍慙色相號楊妃。　梵界經樓疊巘
間。蒼松翠柏鎖孱顏。雲容欲雪千巖冷。無事高

僧靜掩關。蠟以黏英珊結子。有花有實冒冬榮。惟應羅漢松高見。不屑別傳三友名。小艇沿溪興致高。南枝春信屢相遭。還應傲得襄陽孟。何必探尋踏雪勞。　赭英粉蕚共爭新。不獨迎春且探春。大矣乾元善資始。物猶如此况乎人。　一瀑高懸銀鑿落。四山攢積玉參差。幷刀翦水作花後。轉語堪詮杜老詩。　朶開月月暎階。骨帶雪披風更可人。須識此花深易理。四時

一氣貫長春。甲午新正月御題分鈴寶。比德朗潤。几席有餘香。古香。太玒。水月兩澂明。澂觀會心不遠。德充符。幾暇怡情。得佳趣。靜中觀造化。妙意寫清快。潑墨。乾隆。

鑑藏寶璽

全。七璽



畫禪室

列朝名人書畫

宋李唐江山小景 一卷

本幅絹本。縱一尺五寸四分。橫五尺八寸二分。設色畫江山雲樹。界畫樓閣舟帆。無名款。

御筆。神韻天成。毫髮無憾。鈐寶二。古希天子。猶日孜孜。

御題行書。

卷得在衆前。卷題落衆後。詎因遊別圖。理趣聽茲剖。如對六經士。那易開談口。欲罷歎弗能。恰值神來候。文豈待加點。興到吟筆走。原是畫中靈。流露借吾手。江非岷即浙。山為辰抑酉。思翁題小景。我謂無不有。鴻濛孕泱漭。緬邈爵縈糾。瑶林已茈荒。霞嶠復蚴蟉。或為壯士怒。相持爭勝負。或為比邱禪。空色都不受。或青若出藍。或赤若中酒。或艷若淑姬。或蒼若鮐叟。或如劍出

西徐聽泉聲吼式如鏡開奩萬象當前耿雲閤
偓佺棲丹竈庚申守滄波掛布帆式是徐福否
津逮大將軍畫苑誰出右蕭馬望後塵吳數黃
子久宜乎畫禪翁磬折驚瓊玖武林金屋塵楚
弓楚還扣荆溪鄰豪欲轉眼嗟豐鄗滄桑閱幾
番呵護誠非偶一例畫禪室雪溪相侶友香光
亦知我墨華宛不朽信哉東坡言安得似汝壽
乾隆丁丑初夏御題　此卷與摩詰雪溪小

幀皆董香光藏弆神品。雪溪先入石渠寶笈貯

畫禪室。得此可稱雙璧。故末數語及之。欽寶三

幾暇怡情。得佳趣。乾隆宸翰。

思訓光乎前。晞古振乎後。小景紀緣起。香光細

評剖。節取茲重敘。未能戒綺口。抑以便覽觀。用

備遺忘。儀宣和舊博士。南渡隨奔趣。八十仍故

官。畫史無雙手。真蹟中合作。把玩消卯酉。去情

已得神。課無復責。有豎峰既崢嶸。漩流更洄糾。

風聲虎吃唬。雲從龍蚴蟉。六鼇背上山。非他氣以負。道刷鎮如新。神呵護不受。歸韓誠得所。予胡溺色酒。質金不能贖。乃告香光叟。摒擋畫禪室。劍合延津吼。太尉黨家風。宜乎不復取。行穰荅韓情。江山歸董手。武林務村家。誰復論存否。把齋董猶殊。何致袒其右。言不可不慎。思窮冬思久。史館問昂曉。博古珍琛玖。詎知市江曩。重價程空扣。爭名真必喪。趁利心先部。被圖鑒戒

存。尊曰遺興偶。論世論其人。實無足尚。矧贉尾
或脫落。何以傳不朽。槩括畫圖中。藉以永厥壽
庚辰夏六月既望。再題。疊舊作韻。御筆。鈐寶

二。比德朗潤。

後幅董其昌程正揆跋。

宋高宗以李唐比李思訓。李唐字晞古。徽宗
時畫苑待詔。南渡猶仍故官。年八十餘。畫史
瑩光。無出其右。蕭照。馬遠。夏珪。皆師之。此卷
為江山小景。館師韓宗伯得之朱太尉希孝。
予為庶常。嘗借觀信宿。歎其精絕。不能下手。
及韓長公朝廷游武林。有所惑溺。質之好事

家力不能復告予取歸又以右軍行穰帖真迹十五字還長公足所未盡則在篋也而武林金屋已成塵矣因重付裝潢紀之歲在癸亥九月其昌識

太傅把齋周老先生遺榮勇退將歸荊溪其昌適在請告杜門不獲與青門之餞有願寫銅官離墨南岳張渚之勝此青鞋布襪所習遊者或可置之行裝會嚴程亟發奈十日一水五日一石何遂以李晞古江山小景贈別侯得請還山舟行多暇漸次點綴訪先生於荊溪追王維裴迪輞川倡和故事即是居東嘉話癸酉六月廿六日華亭舊史董其昌題

鈐印二宗伯學士董氏元宰

先大夫為華亭首拔士予亦出荊溪之門在史館時奉而先生之教商究古人舊跡輒稱賞此卷為晞古生平得意筆荊溪頗有問鼎

之言。後遂以贈別焉。題跋時。予在側。蓋三十年往矣。忽遇于江寧市中。因購之。猶見兩先生人。覿面也。噫。庚子八月。程正揆記。鈐印一

正揆

題籤

御筆

宋李唐江山小景。神品。鈐寶一。乾隆宸翰

鑑藏寶璽　七璽全

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。筆花春雨。卍有同春

本傳印記　其永寶用。商邱宋犖審定真跡。緯蕭草堂畫記。又半印不可辨。

名畫薈珍 一册

本幅十二對幅第一絹本縱一尺一寸橫九寸六分水墨畫無名欵第二絹本縱八寸九分橫八寸四分設色畫無名欵第三素紙本縱一尺一分橫一尺設色畫鈐印一黃箋第四絹本縱一尺五寸九分橫一尺二寸四分水墨畫無名欵第五絹本縱八寸四分橫六寸七分水墨畫無名欵第六縱一尺五寸五

分。橫九寸八分。水墨畫。無名款。第七絹本。縱六寸二分。橫一尺二寸二分。淺設色畫。無名款。有趣句。山僧對棊坐局上竹陰清映竹少人見時聞下子聲。第八宋牋本。縱一尺橫一尺一寸三分。水墨畫。款。松雪道人。寫生於吳興漚波亭上。鈐印二。趙子昂氏松雪齋。一求

可辨。

御筆 癸巳冬曾臨一過。鈐寶一。游六藝圖第

九宋牋本縱九寸五分橫七寸二分淺設色畫款仲穆畫爲仁仲醫師鈐印一仲穆有姚式王世貞題五湖風月飽經寒半紙功名夢蟻柯且喜朝廷徵聘少不愁山野虎狼多吳興姚式西塞山前雨過時綠簑青笠竹枝詞儂家正住吳江上不讓鮮鱗只讓詩王世貞題鈐印一元美第十宋牋本縱一尺四寸七分橫九寸九分水墨畫款至正十二年暮冬將遊吳興舟過甫里爲元素翁留寓其處泊舟南渚忽然四改月元素翁之季子叔陽隱

跡為黄冠師。頗以詩酒自放。三月廿日。賦詩見贈。余輙畫此以贈云。叔明見之。當共一笑也。滄浪漫士倪瓚記。鈐印一。雲林。有徐賁題流光冉冉逐驚波。文物空思晉永和。遼鶴重尋舊城郭。當時風致已無多。東海徐賁。鈐印一。北郭幼文。

第十一。素牋本。縱一尺二寸。橫一尺一分。設色畫。款。皇慶二年秋九月。做張僧繇筆。武塘盛懋。鈐印二。懋。子昭父。

第十二。素牋本。縱一尺五寸。橫一尺一寸三分。設色畫。款

窪盈軒為艮常草堂作。鈐印一。雲西對幅。金粟箋本縱横如前。

御筆分題行書。

儒服黃冠對奕盤。緇流袖手坐旁觀。鍊師自擅還丹術。開士貪來覺岸餐。平路嶮巇此了了。幻迹名象任般般。藝林牛耳誰當執。早有人登詩畫壇。右王維圍棊圖。

抑為長信抑昭陽。黙坐誰能識寸腸。聊得性蓮欄外伴。忍教恨扇篋

中藏無心去理驚鴻舞有髮羞爲墮馬裝便與
世間留面目猶勝賂畫誤王嬙　右周昉宮人
紈扇圖　誰云花事有窮時孫注請看設女夷
黃白謾論入譜孫高低總是傲霜枝冷香宜自
風前處瘦影偏於月下披畫院宣和此津逮試
從勾渲認丰姿　右黃筌叢菊圖　倜儻千秋
自不磨偶然遊藝與婆娑四株檜有高低境一
例嚴無分別科全是游龍圖夭矯那須退鷁恨

蹉跎此翁磊塊多奇想知復胸中意寓何　右

蘇軾巖檜圖　曲欄干側老松陰知已相於愜

静尋倚石不妨奇似貌剝蕉畢竟覔無心忘形

何必輕簪組閲世依然論古今却笑阮嵇鄰放

蕩一時沈醉竹林深　右李公麟文會圖　朔

風吹雪滿千山縱有交遊絶往還消得此時覩

翰簡愛他古道照容顏開窓坐處渾忘冷入夜

映来好是閒欲笑引光鑿壁者箇中三昧可容

擧 右李唐雪窓讀書圖 萬玉蕭森翠影韜
間去聲闊平聲門扃見方袍 六波羅密無爭義 八不
還中有死處 此勝彼輸齊放下 怡情適性且相
遨 依稀蓮社爲清會 背立之人定姓陶 右馬
遠竹林僧奕圖 兩兩鴛鴦戢翼棲 秋塘風定
月華西 已欣對立波爲鏡 何必低飛浪作梯 籠
檻有時仍聚首 釜鬵不入免調醯 漚波亭上拈
毫際 意寓南華與物齊 右趙孟頫沙渚雙鴛

圖。爭利分明傳范蠡扁舟長往又從斯。吳顛越躋胥夢幻。月白風清無改移。斷岸春波刺蒲際。歸雲遠浦落帆時。罎𦉰箇裏人多矣。知復持竿釣者誰。右趙雍五湖風月圖。買舟將欲赴吳淞甫里勾留謾寄蹤。幾曲遠山行且止。一時南渚興偏濃。主爲蓢境陶元亮。客是竹林阮仲容。稍事經營易簡淡。只緣屬念在高峯。右倪瓚南渚泊舟圖。霜染秋林深淺紅。書堂款

在絳雲中。依然不改惟獨樹。似者為誰立兩翁。商酌吟情元與白。旋參畫格浩兮全。平頭奴子須頻掃。軟火煎茶勝爨桐。 右盛懋紅葉書堂圖。 一笠孤亭對渺茫。幾株高樹倍尋常。依稀清閟出塵格。伯仲香光選佛場。且喜連珍同閱古。更饒成珏兩存唐。不脛羅致仍猶易。蒿目賢才愧莫當。 右曹知白喬樹草亭圖。每幅分鈐寶游六藝圖。即董多所欣。扇以淳風繪月有色

水有聲。半榻琴書。含英咀華。筆花春雨。陶治積

詩篇。寫心。敲詩月下。周還久。讀書依竹。靜洗盡

塵氛。爽氣來。一甌香乳。聽調琴。樂意寫。靜觀忘

機心。宇曠。會心不遠。箇中自有玉壺冰。漱芳潤

觀書為樂。吟詠春風裏。入眼秋光。盡是詩。烟雲

舒卷。天地為師。落紙雲烟。附各幅標識畫人小

傳。

唐王維。字摩詰。太原祁人。歷尚書右丞。書畫

特妙。筆蹤措思。參於造化。非繪者之所及也。

別墅在輞川地奇勝彈琴賦詩嘯詠終日見
唐書本傳

唐周昉字仲朗京兆人好屬文窮丹青之妙
仕至宣州別駕德宗嘗召畫章敬寺壁無不
歎其精妙畫士女為古今冠絕見唐朝名畫
錄

五代黃筌字要叔成都人幼有畫性刁處士
授之竹石花雀曲盡其妙又學孫位李昇兼
綜損益遂超師藝仕蜀為檢校少府少監上
柱國見益州名畫記

宋蘇軾字子瞻眉州眉山人自號東坡居士
官至端明殿學士禮部尚書見宋史本傳米
芾畫史謂其作枯木枝幹虬屈無端倪石皴
亦怪怪奇奇知其胸中盤鬱也

宋李公麟字伯時舒州人第進士為門下後
省刪定官歸老龍眠山雅善畫寫人物尤精

識者以為顧凱之張僧繇之亞。見宋史本傳。
宋李唐。字晞古。河陽三城人。善畫山水人物。筆意不凡。高宗時於畫院待詔。賜金帶。時年八十。嘗題其畫卷云。李唐可比唐李思訓。見圖繪寶鑑。
宋馬遠。河中人。祖父並工畫。遠得自家傳。畫山水人物花禽。種種臻妙。院人中獨步也。光寧朝畫院待詔。見圖繪寶鑑。
元趙孟頫。字子昂。號松雪道人。湖州人。宋秦王德芳之後。入元官至翰林學士承旨。以書名天下。畫山水木石花竹人馬。尤精緻。見元史本傳。
宋趙雍。字仲穆。孟頫子。官至集賢待制。同知湖州總管府事。山水師董源。尤善人馬花石。見圖繪寶鑑。
元倪瓚。字元鎮。無錫人。自號雲林子。嘗築清

閟閣。蓄古書畫於中。人字跡其所棄有潔癖人號曰倪迂。畫林木平遠竹石。無市朝塵埃氣。以天真幽淡為宗。見畫史會要。

元盛懋。字子昭。臨安人。僑寓嘉興。善畫山水人物花鳥。始學陳仲美。略變其法。精緻有餘見畫史會要。

元曹知白。字又元。別號雲西。華亭人。至元中為崑山教諭。後辭去。隱居讀易。山水師馮覲清氣可愛。每放筆圖畫。撚鬚長嘯。人莫窺其際。見畫史會要及松江志。

前副葉第一葉。

御筆。神遊心賞。鈐寶一。古希天子之寶。第二葉右幅。

御筆。唐宋元畫册。鈐寶二。涉筆偶值幾閒。妙

理得俛仰左幅。恭摹

御容

御筆池上居詩行書。

夏日常臨池上居。芸牕氷簟總彬彬。如新題舊什

已填若。憂意樂情紛老予。簾下緗雲猜乳燕。階

平鏡水數遊魚。幾閒何以消長晝。惟是觀書又

愧書。壬寅仲夏。池上居作。御筆。鈐寶二。乾隆。

御識。

内府名畫大觀册、自王維至方方壺。凡十二幀。幀閒並有董其昌題識、爲畫禪室鑒藏。嘗仿其意顏室弆之。玆以餘暇、偶閱石渠寶笈所未録舊畫、及集古屏風閒者。頗尚有名人真蹟。萃其尤勝。唐則王維、周昉、五代則黄筌、宋則蘇軾、李公麟、李唐、馬遠。元則趙孟頫及其子雍暨倪瓚

盛懋曹知白十二人。筆意高邁所作人物山水樹石花鳥。各臻妙境。信非後來俗手所能髣髴。夫名畫流傳。皆昔人精神所寄。況摩詰尺幅。更不啻吉光片羽。若聽其湮跡於清防雜俎閒。風梳塵浣。久將湮沒弗彰。非所以示鑒別也。爰裒輯成冊。題曰名畫薈珍。一如大觀冊式。裝池什襲。幅繫以詩。用誌真賞。昔香光得王維雪溪圖。冠其冊。已矜為希世之寶。今仍得王蹟為前茅

而其次幅乃周昉較彼猶多一唐人不更為畫
禪上乘乎繪事雖一技之末而至美既具譬珠
玉之輝山媚川其真自不可掩矚覽所及雖微
不遺甄録則藝也而可通乎道矣　乾隆甲申
新春　畫禪室御識　鈐寶三乾隆宸翰幾暇臨
池畫禪室

附臣工恭跋

古來名繪流傳奕禩為世瓌寶間由墨妙之
精能而鑒賞評隲之家必取証於題識以重

聲價。況乎
聖藻所流。全文增耀也哉。
內府秘笈。舊藏翰墨之華。凡前代名畫錄暉玉
軸。珍襲所藏。我
皇上以勅幾之暇。輯覽披研。或考其詠貶。或辨其
真贋。或即景抒詞。或興言懷古。
仙毫揮灑。殆遍瑯函。茲復搜集名畫。萃珍一册。臣
等謹得於直次展觀。自有唐以迄元季六法
源流。可互攝溯。信為無上神品。夫以石渠所
未經採摭。而片楮寸縑。闕時而自成會合。遂
有珠璧聯瑞之奇。此亦可以欽
睿鑒之時精。抉隱闡潛。無微不至。而能事之畢臻。
後先遐速。更有數存乎其間矣。帖十二。每幀
各題
御製七言長句一首。格律精融。詞華蔚卓。詮題中
之蘊。即以寓象外之言。旨遠義賾。不事雕鏤

衆形而前賢韜藻未發之蘊已盡洩流露於
五十六字之內想王維以下諸人當體物精
思濡毫吮墨刻劃摹肖盤礴淋漓之際其得
心而應手非不自謂可永可傳而至於邀榮
賞於
天題冠芳懿於藝圃若此其遭逢亦始念所不到
耳惜香光識大觀而未鑒茲冊使彙武遇之
其寶貴題識當必有駕大觀而上之者然使
一讀
叡詠諸篇恐亦斂手韜芽而仍未由贊一辭已臣
等拜手敬謹綴言冊尾不勝榮幸之至乾隆
甲申春正月上澣臣劉統勳臣劉綸臣董邦
達臣觀保臣于敏中臣錢汝誠臣王際華臣
蔣檙恭跋鈐印二臣于敏中以寫葵心

題識

御筆。名畫薈珍。甲午新春鑒定無上神品。鈐寶二。乾隆御玩

內府圖書。

鑒藏寶璽 七璽全。

五福五代堂古稀天子寶。古希天子。古稀天子之寶。八徵耄念之寶。壽。天地一家春。會心不遠。垂露。天府珍藏。澂觀。深心託豪素。

收傳印記

雙龍方印。張則之。張氏則之。原博。雲卿。吳氏珍藏。武功子孫永保。神品。項墨林祕笈之印。項元汴印。子京父印。項墨林鑑賞

章。子京所藏。墨林山人。項子京家珍藏。天籟閣。墨林祕玩。墨林懶叟。西疇耕耦。子京。嘉禾項氏珍藏。項德枌希憲印。項氏德枌真賞。丹誠都尉耿信公。半印真賞齋圖書記。鎮平王府圖書。思眷。半印怡親王寶。靜心堂書畫印。又二印不可辨。

本幅六幅第一絹本縱五寸五分橫六寸籤
標宋徽宗設色畫蠣房文蛤秋紫宸殿游戲
押鈴印一宣和第二絹本縱八寸橫一尺二
分籤標宋劉待詔設色畫漁舫施罾無名款
第三絹本縱六寸橫七寸籤標宋馮真人水
墨畫牧牛雙童無名款第四絹本楕圓式縱
六寸九分橫六寸七分籤標宋馬和中水墨

畫柳岸平橋。無名款。第五。宋牋本。縱九寸六分。橫九寸二分。藏標元王若水設色畫菊花竹石。款。竹堅君子操。香散美人家。至正元年秋。澹軒王淵畫於秦淮水閣。八分書。鈐印一。若水。第六。絹本。縱八寸七分。橫一尺三分。藏標明商惟吉設色畫崇巖古刹遠浦孤舟。無名款。對幅金牋本。縱橫如前。

御筆分題行書。

文蛤出沙灘。壯蠣來相倚。護汁憐同類。連房且共止。鷸持底須慮。漁利匪所擬。寫生肖化工。萬物春臺裏。馬政浮海去。見乃異乎此。右秋浦起罾慢進船。長繩絞曳聳雙肩。羡魚結網非虛計。恰得槎頭縮項鯿。　沙蘋蛤蠣寫宣和。落網得魚漁樂多。牧以不煩任豐草。坐惟消暑對清波。菊幽竹介瀟灑意。樹密山深安樂窩。合置香光畫禪室。重看一世隙駒過。辛亥仲夏御題。右故

牛自戲草。僕童且相嬉。是謂得牧道何須頻擾之。右三

板橋長跨湖中。絲柳搖漾波風。人在玉壺冰裏。祝融伎倆應窮。右四

野菊數枝放。寒葯幾幹斜。露中香自遠風處韻偏賒。氣味似同道孤高本一家。不凡工寓意。真洗盡鉛華。右五

青山四百載如新。具眼香光鑒定真。古寺欲飄仙界唄。扁舟誰理釣竿綸。楚江境訝臨清曉。大嶺法還蕉富春。宜弄盡禪櫃匣裏。底殊寶劍合延津

內

府畫禪室收存董其昌名畫大觀彙集歷代畫幅鑒別品第。為精識之尤。今此冊亦經其昌鑒定因與名畫大觀並弃畫禪室。氣類相同。竟成巧合。庚辰仲秋月。御題再識。右六分鈐寶乾隆宸翰。幾暇臨池。乾隆。有董其昌分識

巖宗此圖。直入法家三昧。其昌 宋劉松年
捕魚圖。其昌。 屬歸真牧牛圖董其昌觀。

馬遠柳塘清夏。神品。其昌。 王若水菊竹瀟
灑不凡。可稱逸品。思翁。 商惟吉為國初名

家。此圖逼真李唐矣。敬服敬服。其昌鑒定分
鈐印。昌。董元宰。太史氏。董其昌。董其昌印。

前副葉

御筆　希珍同壽　鈐寶一古稀天子之寶

鑒藏寶璽七璽全　古希天子　八徵耄念之寶　五福五代堂古稀天子寶　壽